

LETRAMENTO DIGITAL EM FOCO: DESIGN DE INTERAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UM WEBDOCUMENTÁRIO

Ravena Sena Maia – ravenasena@gmail.com

Profa. Dra. Fernanda Maria Pereira Freire (Orientadora)
Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand (Coorientador)

NÚCLEO DE INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO – NIED e CNPq
Palavras-chaves: Design de Interação - Web-documentário - Letramento digital

INTRODUÇÃO

O mundo digital hoje propõe novas formas de lidar com a informação e a comunicação, assim usuários tornam-se também produtores de conteúdos. Quais linguagens e códigos devem ser utilizados para atender essa nova demanda? E na Educação, como devem acontecer o(s) letramento(s) digital(is) para que possamos incluir os alunos nestas novas estruturas de uso tecnológico? Essas questões nos motivaram a estruturar um Web-documentário - um documentário que incorpora a linguagem hipermídia - sobre o letramento digital de uma professora e seu desdobramento em seu trabalho em sala de aula.

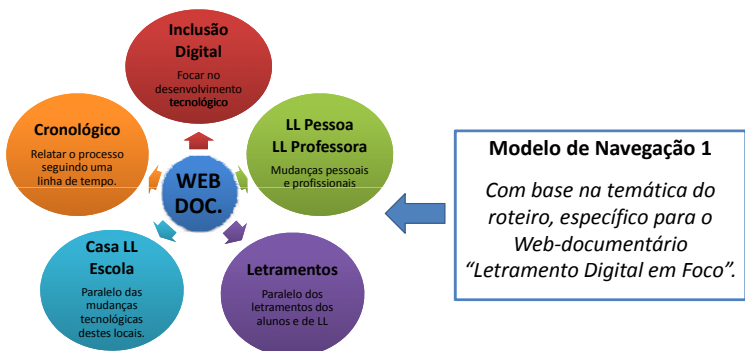
METODOLOGIA

INVENTÁRIO DAS INFORMAÇÕES

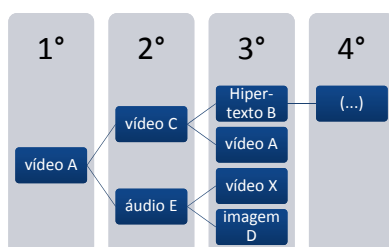
- Produção do Web-documentário;
- Pesquisa e Mapeamento Conceitual: Documentário, Web-documentário, Design de Interação.

ORGANIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES

- Edição das Imagens;
- Elaboração do Roteiro;
- Mapeamento lógico do sistema hipermídia: Web-documentário.

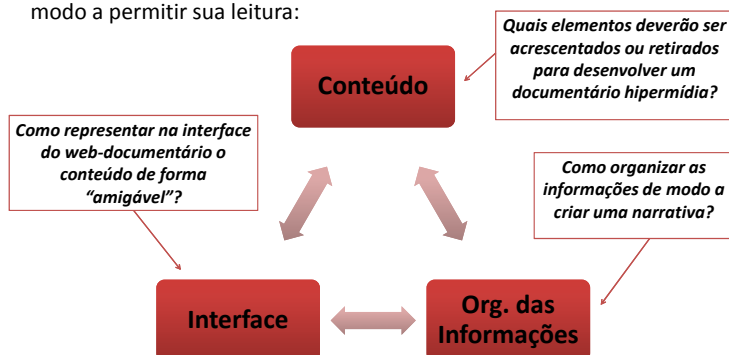


Modelo de Navegação 2
Com base na plataforma hipermídia, que possibilita ser aplicado a outros Web-documentários.



DISCUSSÕES E RESULTADOS

O aspecto central é relacionar conteúdo organizado e interface de modo a permitir sua leitura:



Resultados Práticos:

- 50 vídeos editados;
- Blog de indexação de vídeos: projetoblognu.blogspot.com/;
- Web-documentário: www.eletrosite.com/felipe;

Resultados Teóricos:

- Discussão sobre letramento digital, construção de narrativas e organização de informações, documentário, web-documentário e interfaces;
- Necessidade de elaboração de um sistema hipermidiático que permita a produção de um Web-documentário.

CONCLUSÃO

O design centrado no usuário – aí incluído o usuário novato - apresenta-se como uma tarefa desafiadora porque deve prover uma interface virtual que permita estabelecer relações de sentido também a partir daquelas que fazem parte do repertório do usuário (tal como o enredo do web-documentário mostra) e, ao mesmo tempo, apresentar linguagens e convenções do meio digital de tal modo que possam ser também aprendidas/interpretadas pelos menos experientes.

BIBLIOGRAFIA

- FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação.** São Paulo: Cosacnaify, 2007.
- GREGOLIN, Maíra; SACRINI, Marcelo; TOMBA, Rodrigo A. **Web-documentário – Uma ferramenta pedagógica para o mundo contemporâneo.** Projeto experimental desenvolvido sob a orientação do professor Celso Bodstein para obtenção do título de graduação do curso de Comunicação Social – Jornalismo da PUC-Campinas 2002.